

всёя России и его имп. высочества благоверного государя и великого князя Петра Федоровича в Троицкую Сергиеву обитель пришествие, в той же обители зажженные Высокия Высокомонаршия Души добродетели и оными рожденное всевожденнаго вечно заключеннаго мира торжество присеняющия». Пышная церемония, с картинами, кантами, приветственной речью учителя семинарии Федора Ляшевского между прочим включала и те 9 латинских и русских вирш, которые были переписаны вместе с диалогом, не входившим в состав специально к этому случаю написанных панегириков. В Киевской рукописи эти 9 вирш в том же порядке, как в печатном издании, переписаны полностью. В Саратовском списке из них сохранилось лишь три русских, расположенных между новыми виршами, видимо, уже новгородскими. Киевская рукопись старше по своему составу, в ее языке больше украинизмов, показывающих, что список сделан на юге, что подтверждается и наличием в ней копий «Трагедокомедии» Варлаама Лящевского. Саратовский список явно новгородского происхождения: диалог помещен в нем рядом с словами преподавателя новгородской семинарии — «школы реторики учителя Тимофея Соколовского» на различные праздники; здесь же читаем краткий катехизис «чрез вопросы и ответы учителя и ученика в новгородской семинарии составленный и на пользу малым отроком 1755 года мес. окт. 11 дня предложенный», ряд стихотворений на приезд в Новгород Елизаветы Петровны с наследником и его женой, стихи, посвященные митрополиту, архиепископу Амвросию, ректору Иннокентию, префекту Симону. В сборнике имеются две записи учеников новгородской семинарии: на л. 186: «Ода апобатерическая Стефана Михайлова из Новгородской семинарии, где учась и уча словесных наук от октября месяца 1740 жил по ноября 18 день 1754 года уже по указу отежжающего в Московскую Академию», и на л. 99: «Сии вопросы Новгородской семинарии ученика Спиридона Агафонникова собственные 1757 года месяца декабря 1 дня читал».

Часть приветственных вирш, содержащихся в Саратовском списке, сохранил и другой сборник, несомненно, также новгородского происхождения, заключающий в себе текст пьесы в честь Елизаветы Петровны, поставленной учениками новгородской семинарии, — «Стефанотокос».¹ Этот сборник старше Саратовского, составлен между 1741 и 1745 гг.

Вирши из печатного издания 1744 г., полностью сохранные Киевским списком и частично Саратовским, были произнесены в третье посещение Елизаветой Петровной Троицкой семинарии, как об этом прямо говорит в своей приветственной речи Федор Ляшевский. Диалог двух учеников указывает на второе посещение. Очевидно, мы имеем в новгородской рукописи приспособление готовых панегириков, одновременно произносившихся в Троицкой семинарии, к визиту Елизаветы Петровны в Новгород, причем, в добавление к ним, были сложены новые вирши, упоминающие уже не только наследника, но и Екатерину, его жену. Киевский список сохранил только троицкие панегирики.

¹ См. описание этого сборника при издании текста Стефанотокоса. В. Резанов. Школьные действия XVII—XVIII вв. Нежин, 1907, стр. III—XIII.